

R4421

Sub. Code

25MTA2C1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2026

Second Semester

Tamil

பக்தி இலக்கியம்

(CBCS – 2025 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. அப்பர் எனத் திருநாவுக்கரசரை அழைத்தவர் (CO1, K1)  
(அ) திருஞானசம்பந்தர் (ஆ) மாணிக்கவாசகர்  
(இ) சுந்தரர் (ஈ) திருப்பாணாழ்வார்
2. அரிமர்த்த பாண்டியனிடம் அமைச்சராக இருந்தவர் (CO1, K1)  
(அ) இராமலிங்க அடிகள் (ஆ) சுந்தரர்  
(இ) திருநாவுக்கரசர் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்
3. இறைவனையே மனைவியிடம் தூது அனுப்பியதால் வன்தொண்டர் எனப்பட்டவர் (CO2, K2)  
(அ) சுந்தரர் (ஆ) மாணிக்கவாசகர்  
(இ) திருநாவுக்கரசர் (ஈ) நம்மாழ்வார்
4. உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே என்றவர் (CO2, K2)  
(அ) குணங்குடி மஸ்தான் (ஆ) திருமூலர்  
(இ) சுந்தரர் (ஈ) இராமலிங்க அடிகள்
5. காரைக்காலம்மையாரின் இயற்பெயர் என்ன? (CO3, K1)  
(அ) திலகவதி (ஆ) புனிதவதி  
(இ) மஞ்சையர்க்கரசி (ஈ) காரைக்கால் பேயார்

6. பட்டர்பிரான் என்றழைக்கப்படும் ஆழ்வார் (CO3, K1)  
 (அ) பெரியாழ்வார் (ஆ) ஆண்டாள்  
 (இ) நம்மாழ்வார் (ஈ) குலசேகராழ்வார்
7. தென்குருகூர் நம்பி என்றழைக்கப்படுபவர் (CO4, K1)  
 (அ) மதுரகவியாழ்வார் (ஆ) மாறன்  
 (இ) நம்மாழ்வார் (ஈ) பெரியாழ்வார்
8. பச்சை மாலைபோல் மேனி – என்று பாடியவர் (CO4, K2)  
 (அ) நம்மாழ்வார்  
 (ஆ) பெரியாழ்வார்  
 (இ) தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்  
 (ஈ) மதுரகவியாழ்வார்
9. இராமலிங்க அடிகளார் வழிபட்ட நூல் (CO5, K1)  
 (அ) திருவாசகம் (ஆ) அம்பிகை அந்தாதி  
 (இ) வினாயகர் அகவல் (ஈ) அற்புதத் திருவந்தாதி
10. 'தமிழ் மொழியின் உபநிடதம்' என அழைக்கப்படும் நூல் எது? (CO5, K2)  
 (அ) திருக்குறள் (ஆ) தாயுமானவர் பாடல்கள்  
 (இ) கம்பராமாயணம் (ஈ) திருமந்திரம்

**பகுதி ஆ**

(5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) திருஞானசம்பந்தர் தேவாரப் பாடல்களின் சிறப்புகளை விளக்குக. (CO1, K2)  
 (அல்லது)  
 (ஆ) மாணிக்கவாசகரின் பக்தி நெறி அவரது பாடல்களில் எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது? (CO1, K2)

12. (அ) திருமூலர் குறித்து எழுதுக. (CO2, K2)

(அல்லது)

(ஆ) காரைக்காலம்மையார் – குறிப்பு வரைக. (CO2, K4)

13. (அ) நம்மாழ்வார் – குறிப்பு வரைக. (CO3, K3)

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாழ்வார் – குறிப்பு வரைக. (CO3, K3)

14. (அ) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிய 'காவலிற் புலனை வைத்து' பாசுரத்தின் கருத்துச் சிறப்புகளை விளக்குக.

(CO4, K4)

(அல்லது)

(ஆ) திருமங்கையாழ்வார் – குறிப்பு வரைக. (CO4, K4)

15. (அ) இராமலிங்க அடிகளார் இயற்றிய 'திருவருட்பா' பாடலில் வெளிப்படும் பக்தி நெறி மற்றும் பாடலின் சிறப்புகளை விளக்குக. (CO5, K5)

(அல்லது)

(ஆ) தாயுமானவர் – குறிப்பு வரைக. (CO5, K5)

**பகுதி இ**

(5 × 8 = 40)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

16. (அ) சைவ சமயக் குரவர் நால்வரைப் பற்றி விரிவாக எடுத்துரைக்க. (CO1, K4)

(அல்லது)

(ஆ) சைவத் திருமுறைகளின் தொகுப்பு முறையையும், அதன் உள்ளடக்கச் சிறப்புகளையும் விரிவாக ஆராய்க.

(CO1, K4)

17. (அ) காரைக்காலம்மையாரின் 'திருவிரட்டை மணிமாலை' காட்டும் சிவபெருமானின் சிறப்புகளைத் தொகுத்து எடுத்துரைக்க. (CO2, K2)

(அல்லது)

(ஆ) திருவிசைப்பா உணர்த்தும் பக்தி நெறிகளையும் அதன் இயலக்கியச் சிறப்புகளையும் விரிவாக விளக்குக. (CO2, K2)

18. (அ) திருப்பாவை உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளையும், பக்திச் சிறப்புகளையும் ஆண்டாள் எவ்வாறு விளக்குகிறார்? விரிவாக எடுத்துரைக்க. (CO3, K3)

(அல்லது)

(ஆ) பெருமாள் திருமொழியில் குலசேகர ஆழ்வார் வெளிப்படுத்தும் பக்தி நெறிகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக. (CO3, K4)

19. (அ) மதுரகவி ஆழ்வார் அருளிய 'கண்ணி நுண் சிறுத் தாம்பு' பாசுரத்தின் கருத்துச் சிறப்புகளை விரிவாக எடுத்துரைக்க. (CO4, K4)

(அல்லது)

(ஆ) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் பற்றி கட்டுரை வரைக. (CO4, K4)

20. (அ) தாயுமானவர் தம் பாடல்களில் பக்தி நெறியை எவ்வாறு உணர்த்துகிறார் என்பதை விரிவாக எடுத்துரைக்க. (CO5, K5)

(அல்லது)

(ஆ) இராமலிங்க அடிகளார் பற்றி கட்டுரை வரைக. (CO5, K5)

R4422

Sub. Code

25MTA2C2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2026

Second Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

(CBCS – 2025 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

- I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
1. 'முற்படக் கிளத்தல் ————— உரித்தே'. (CO1, K1)  
(அ) காரணம் (ஆ) பெயர்நிலை  
(இ) செய்யுளுள் (ஈ) ஒரு வினை
2. அறியப்படாத பொருளை அறிந்து கொள்ள எழுப்பப்படும் வினாச்சொற்கள் எவை? (CO1, K1)  
(அ) அவன், அது (ஆ) யாது, எவன்  
(இ) அவர், இது (ஈ) நீ, நீவிர்
3. சினை நிலைக் கிளவியல் மயங்கும் வேற்றுமைகள் உருபுகள் எது? (CO2, K2)  
(அ) ஆல், கு (ஆ) கு, அது  
(இ) ஐ, கண் (ஈ) ஐ, இன்
4. கருமம் அல்லாச் சார்பில் மயங்கும் வேற்றுமைகள் எது? (CO2, K2)  
(அ) ஐ, கண் (ஆ) இன், அது  
(இ) ஆல், கு (ஈ) அது, கண்

5. விரவுப்பெயரின் வகைகள் எத்தனை? (CO3, K1)  
 (அ) 4 (ஆ) 5  
 (இ) 7 (ஈ) 6
6. அஃறிணையில் பொதுவாக வரும் வினாக் குறிப்புச் சொல் எது? (CO3, K2)  
 (அ) எவன் (ஆ) இவன்  
 (இ) யான் (ஈ) நாம்
7. 'கோட்டம்' எண்ணும் பண்புப் பொருளை உணர்த்தும் சொல்? (CO4, K2)  
 (அ) கய (ஆ) நளி  
 (இ) தட (ஈ) சாயல்
8. தெளிவாக வினையை உணர்த்துவது எது? (CO4, K2)  
 (அ) தெரிநிலை (ஆ) குறிப்பு  
 (இ) எச்சம் (ஈ) பெயர்
9. பத்து வகை எச்சங்கள் எந்த வகையைச் சார்ந்தவை? (CO5, K1)  
 (அ) இடைச்சொல் (ஆ) பொருட்கிளவி  
 (இ) பெயர்கிளவி (ஈ) வினைக்கிளவி
10. பிரிநிலை பொருளைத் தரக்கூடிய இடைச்சொல் எது? (CO5, K1)  
 (அ) ஓள (ஆ) ஏ  
 (இ) அ (ஈ) இ

II. அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) 'வழக்காறல்ல செய்யுள் ஆறே' விளக்குக. (CO1, K2)

(அல்லது)

(ஆ) வண்ணச் சினைச்சொல் வருமுறையை விளக்குக. (CO1, K2)

12. (அ) நான்காம் வேற்றுமை குறித்து விளம்புக. (CO2, K5)

(அல்லது)

(ஆ) முறைப் பெயர்கள் விளி ஏற்கும் முறையை விளக்குக. (CO2, K4)

13. (அ) 'எல்லாச் சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே' – இயம்புக. (CO3, K3)

(அல்லது)

(ஆ) உயர்திணைக் குறிப்பு வினைமுற்று பற்றி எழுதுக. (CO3, K3)

14. (அ) 'ஏற்று என் கிளவி இறந்த பொருட்டே' விளம்புக. (CO4, K4)

(அல்லது)

(ஆ) கடிசொல் உணர்த்தும் பொருள்களைப் பகர்க. (CO4, K4)

15. (அ) நான்கு வகையான பொருள்கோளை நவில்லக. (CO5, K5)

(அல்லது)

(ஆ) அன்மொழித் தொகை குறித்து விளம்புக. (CO5, K5)

- III. அனைத்து வினாக்களுக்கும் 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.
16. (அ) திணை, பால் மயக்குற்ற ஐயக் கிளவியை எவ்வாறு கூற வேண்டும் என்பதை விவரிக்க. (CO1, K4)
- (அல்லது)
- (ஆ) உயர்திணைப் பொருள் முடிபு குறித்து ஆராய்க. (CO1, K4)
17. (அ) வினைக்கும் வேற்றுமைக்குமிடையே உள்ள உறவை விவரிக்க. (CO2, K2)
- (அல்லது)
- (ஆ) மூவிடப் பெயர்களைத் தொகுத்துரைக்க. (CO2, K2)
18. (அ) விரவுப் பெயரின் வகைகளை விரித்துரைக்க. (CO3, K3)
- (அல்லது)
- (ஆ) கால மயக்கம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக. (CO3, K3)
19. (அ) இடைச்சொற்களைக் கட்டுரைக்க. (CO4, K4)
- (அல்லது)
- (ஆ) ஒருசொல் பலபொருளுக்குச் சான்றுடன் விவரிக்க. (CO4, K4)
20. (அ) செய்யுள் ஈட்டச் சொற்கள் குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் எடுத்துரைக்க. (CO5, K5)
- (அல்லது)
- (ஆ) இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல் குறித்துக் கட்டுரைக்க. (CO5, K5)

R4423

Sub. Code

25MTA2C3

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2026

Second Semester

Tamil

பொது மொழியியல்

(CBCS – 2025 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

- இந்தியாவில் மொழிவாரியாக மாநிலங்கள் எந்த ஆண்டு பிரிக்கப்பட்டது? (CO1, K2)  
(அ) 1956 (ஆ) 1947  
(இ) 1954 (ஈ) 1955
- வேற்சொற்கள் காணும் முறை. (CO2, K1)  
(அ) Etymology (ஆ) Psychology  
(இ) Genology (ஈ) Morphology
- உலகில் அதிகமாக பேசப்படும் மொழி (CO3, K2)  
(அ) மாண்டரின் (ஆ) ஸ்பானிஷ்  
(இ) ஹிந்தி (ஈ) ஆங்கிலம்
- விளக்கமுறை மொழியியல் என்பது. (CO2, K4)  
(அ) Historical linguistics  
(ஆ) Descriptive linguistics  
(இ) Comparative linguistics  
(ஈ) Contrastive linguistics

5. இந்தியாவில் மிக உயர்ந்த இலக்கிய விருது? (CO2, K1)  
 (அ) சாகித்ய அகாடெமி  
 (ஆ) கலைமாமணி விருது  
 (இ) ஞானபீட விருது  
 (ஈ) பத்மவிபூஷன்
6. பதினெட்டு ஆட்சி மொழிகளைக் கொண்ட நாடு எது? (CO3, K2)  
 (அ) இங்கிலாந்து (ஆ) இந்தியா  
 (இ) இலங்கை (ஈ) அமெரிக்கா
7. “நவீன மொழியியலின் தந்தை” என்று அழைக்கப்படுபவர்? (CO3, K1)  
 (அ) பெர்டினண்ட் சசூயர்  
 (ஆ) லியோனர்ட் புலும் பீள்ட்  
 (இ) வில்லியம் ஜோப்  
 (ஈ) பிரான்ஸ் போப்
8. அயர்லாந்தில் ஆங்கிலம் தவிர வேறு எந்த மொழி இன மக்கள் அதிகமாக உள்ளனர்? (CO2, K2)  
 (அ) ஐரிஷ் (ஆ) இத்தாலியன்  
 (இ) போர்ச்சுகீஸ் (ஈ) பிரெஞ்சு
9. நைஜீரியா நாட்டில் எத்தனை வகையான மொழிகள் பேசப்படுகிறது? (CO3, K1)  
 (அ) 120 மொழிகள் (ஆ) 240 மொழிகள்  
 (இ) 420 மொழிகள் (ஈ) 337 மொழிகள்
10. ஒரு குறிப்பிட்ட காலப் பகுதியில் மொழியின் அமைப்பை மட்டும் ஆராய்வது? (CO4, K2)  
 (அ) ஒட்டுநிலை (ஆ) தனிநிலை  
 (இ) உருபன் (ஈ) ஒலியன்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) மனிதனும் சமூகமும் பற்றிக் குறிப்பிடுக. (CO1, K2)

(அல்லது)

(ஆ) மனிதனும் மொழியும் குறித்து எழுதுக. (CO1, K2)

12. (அ) ஒலியன் சேர்க்கைகள் குறித்து விளம்புக. (CO2, K3)

(அல்லது)

(ஆ) ஒலியை ஆராயும் முறைகளை குறிப்பிடுக. (CO2, K2)

13. (அ) ஒலியன் அசைகள் பற்றி எழுதுக. (CO2, K4)

(அல்லது)

(ஆ) மொழியியல் வல்லுநன் எவற்றை ஆராய்கின்றனர்.

(CO3, K4)

14. (அ) மாற்றுருப குறித்து விளக்குக. (CO3, K4)

(அல்லது)

(ஆ) அண்மையறுப்புக் கோட்பாடு பற்றி குறிப்பிடுக.

(CO4, K5)

15. (அ) பொருளின் வகைப்பாடு குறித்து விளம்புக. (CO5, K5)

(அல்லது)

(ஆ) மெய்யொலிகள் குறித்து விளம்புக.

(CO1, K5)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

16. (அ) மொழியியல் வரலாறு குறித்து விவரிக்க. (CO1, K2)  
(அல்லது)  
(ஆ) மொழியியல் பிரிவுகள் பற்றி கட்டுரைக்க. (CO1, K2)
17. (அ) ஒலியன் கொள்கைகளை விவரிக்க. (CO2, K4)  
(அல்லது)  
(ஆ) ஒலியன் அசைகள் ஆகியவற்றை விளக்குக. (CO2, K2)
18. (அ) உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் பற்றி விரிந்துரைக்க. (CO1, K4)  
(அல்லது)  
(ஆ) உருபங்களை கண்டறிய உதவும் நைபாவின் விதிகளை ஆராய்க. (CO3, K3)
19. (அ) அமைப்பு தொடரியல் குறித்துத் தொகுத்துரைக்க. (CO4, K5)  
(அல்லது)  
(ஆ) ஆக்கத் தொடரியல் பற்றி விரிந்துரைக்க. (CO4, K4)
20. (அ) பொருளும் பொருண்மையிலும் குறித்து விவரிக்க. (CO5, K4)  
(அல்லது)  
(ஆ) பொருள் – விளக்கக் கொள்கைகளை ஆராய்க. (CO5, K3)

R4424

Sub. Code

25MTA2C4

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2026

Second Semester

Tamil

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS – 2025 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து  
எழுதுக..

1. 'திறனாய்வு என்ற சொல்லைத் தமிழில் முதன் முதலில்  
வழக்கத்திற்குக்' கொண்டு வந்தவர் யார்? (CO1, K1)  
(அ) டி.கே.சி  
(ஆ) க.நா. சுப்பிரமணியம்  
(இ) அ.ச. ஞானசம்பந்தன்  
(ஈ) பாரதியார்
2. நவீனத் திறனாய்வின் ஒரு பகுதியாக ஒரு பொருளைக்  
கூடுதலாக அறிந்துகொள்ள உதவும் வகையில் வேறு சொற்களில்  
மீண்டும் விளக்கும் முறை? (CO1, K2)  
(அ) கட்டமைப்புத் திறனாய்வு  
(ஆ) உளவியல் திறனாய்வு  
(இ) மரபுவழித் திறனாய்வு  
(ஈ) விளக்கமுறைத் திறனாய்வு
3. புனைவியல் எந்த நூற்றாண்டில் தோற்றம் பெற்றது? (CO2, K2)  
(அ) 16 ஆம் நூற்றாண்டு (ஆ) 18 ஆம் நூற்றாண்டு  
(இ) 17 ஆம் நூற்றாண்டு (ஈ) 20 ஆம் நூற்றாண்டு

4. கதையின் உள்ளடக்கத்தை விட, கதை சொல்லப்பட்டிருக்கும் நுட்பங்களை ஆராயும் திறனாய்வு? (CO2, K2)  
 (அ) சமூகவியல் திறனாய்வு  
 (ஆ) உருவவியல் திறனாய்வு  
 (இ) தொன்மத் திறனாய்வு  
 (ஈ) உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு
5. நவீன மானுடவியலின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? (CO3, K1)  
 (அ) சார்லஸ் டார்வின் (ஆ) சிக்மண்ட் பிராய்ட்  
 (இ) பிரான்ஸ் போவாஸ் (ஈ) கார்ல் மார்க்ஸ்
6. சமூகவியல் திறனாய்வில் முக்கிய பங்கு வகிக்கும், சூழல் சார்ந்த ஆய்வு எது? (CO3, K1)  
 (அ) காலச் சூழல் (ஆ) சமூக-பொருளாதார சூழல்  
 (இ) அரசியல் சூழல் (ஈ) இவை அனைத்தும்
7. 'பெண்ணியத் திறனாய்வு' என்ற சொல்லை முதன் முதலில் கையாண்டவர் யார்? (CO4, K2)  
 (அ) சிமோன் டி போவார்  
 (ஆ) வர்ஜினியா வூல்ஃப்  
 (இ) எலைன் ஷோவால்டர்  
 (ஈ) கேட் மில்லட்
8. இயங்கியல் கோட்பாட்டின் முக்கிய நோக்கம் என்ன? (CO4, K1)  
 (அ) இலக்கிய வடிவத்தை மட்டும் ஆராய்தல்  
 (ஆ) படைப்பாளியின் மனநிலையை ஆய்வு செய்தல்  
 (இ) இலக்கியத்தில் உள்ள வர்க்கப் போராட்டங்கள் மற்றும் சமூக மாற்றங்களை ஆய்வு செய்தல்  
 (ஈ) மொழியியல் கூறுகளை ஆராய்தல்
9. "திறனாய்வு என்பது கலை பற்றிய ஓர் அறிவியல்" என்று கூறும் அணுகுமுறை எது? (CO5, K1)  
 (அ) மார்க்சியத் திறனாய்வு  
 (ஆ) உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு  
 (இ) அமைப்பியல் திறனாய்வு  
 (ஈ) ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு

10. அமைப்பியல் திறனாய்வு எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டது? (CO5, K2)

- (அ) வரலாற்றுச் தரவுகள்  
(ஆ) மொழியியல் மற்றும் கட்டமைப்பு  
(இ) ஆசிரியர் வரலாறு  
(ஈ) வாசகர் எதிர்வினை

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கும் மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) திறனாய்வு என்றால் என்ன? அதன் முக்கிய நோக்கங்களை விளக்குக. (CO1, K2)

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய திறனாய்வின் வகைகளை விளக்கியுரைக்க. (CO1, K1)

12. (அ) செவ்வியல் சொற்பொருள் விளக்கம் என்றால் என்ன? அதன் வரையறை, தன்மைகள் மற்றும் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக. (CO2, K4)

(அல்லது)

(ஆ) “உருவவியல்” - குறித்து எழுதுக. (CO2, K1)

13. (அ) மாணுவியல் மற்றும் சமூகவியலில் பயன்படுத்தப்படும் ஒப்பீட்டுமுறையின் பொருள் மற்றும் நோக்கங்களை விளக்குக. (CO3, K3)

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு குறித்து விரிவாக எழுதுக. (CO3, K3)

14. (அ) தீவிரவாதப் பெண்ணியம்-குறித்து எழுதுக. (CO4, K4)

(அல்லது)

(ஆ) தலித்தியம் - குறித்து விரிவாக எழுதுக. (CO4, K4)

15. (அ) அமைப்பியல் திறனாய்வு முறையின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் மற்றும் தமிழ் இலக்கியத்தில் அதன் பயன்பாடுகளை விரிவாக விளக்குக. (CO5, K4)

(அல்லது)

(ஆ) பின்நவீனத்துவம் குறித்து விரிவாக எழுதுக. (CO5, K4)

**பகுதி இ**

(5 × 8 = 40)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் 1000 சொற்களுக்கும் மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

16. (அ) தமிழ்த் திறனாய்வின் வளர்ச்சி நிலை குறித்து விரிவாக எடுத்துரைக்க. (CO1, K4)

(அல்லது)

(ஆ) உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வு முறை குறித்துக் கட்டுரைக்க. (CO1, K5)

17. (அ) புனைவியல் குறித்து விரிவாக எடுத்துரைக்க. (CO2, K4)

(அல்லது)

(ஆ) செவ்வியல் கருத்து வளர்ச்சி மற்றும் செவ்வியல் பண்புகள் குறித்து விரித்துரைக்க. (CO2, K4)

18. (அ) மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு குறித்து விரிவாக எடுத்துரைக்க. (CO3, K3)

(அல்லது)

(ஆ) மாணுவியல் குறித்து விரிவாக கட்டுரைக்க. (CO3, K3)

19. (அ) மார்க்சியத் திறனாய்வு தொடர்பான திறனாய்வுகள் குறித்து விரித்துரைக்க. (CO4, K4)

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணியம் குறித்து விரிவாக எடுத்துரைக்க. (CO4, K4)

20. (அ) அமைப்பியல் திறனாய்வு குறித்து விரிவாக கட்டுரைக்க. (CO5, K4)

(அல்லது)

(ஆ) நவீனத்துவத் திறனாய்வு குறித்து விளக்கியுரைக்க. (CO5, K5)

R4425

Sub. Code

25MTA2E1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2026

Second Semester

Tamil

விருப்பப்பாடம் : தமிழகக் கோயிற்கலை

(CBCS – 2025 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

- I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
1. வானளாவிய கட்டடங்கள் கட்டிய முறையினை குறிப்பிடும் நூல் யாது? (CO1, K1)  
(அ) பட்டினப்பாலை (ஆ) நெடுநல்வாடை  
(இ) முல்லைப்பாட்டு (ஈ) மலைபடுகடாம்
2. கோயில்களின் பொற்காலமாய்த் திகழ்ந்தது யாருடைய காலம்? (CO1, K1)  
(அ) பாண்டியர்கள் (ஆ) நாயக்கர்கள்  
(இ) சோழர்கள் (ஈ) சேரர்கள்
3. யாருடைய காலத்தில் குடைவரைக் கோயில்கள் தோற்றம் பெற்றன. (CO2, K4)  
(அ) சேரர் (ஆ) சோழர்  
(இ) பாண்டியர் (ஈ) பல்லவர்
4. சுடுமண்ணைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்ட கோயில்கள் \_\_\_\_\_ என்று அழைக்கப்பட்டன. (CO2, K4)  
(அ) மண்தளி (ஆ) செங்கற் கோயில்  
(இ) குரைவரைக்கோயில் (ஈ) கருங்கற்கள் கோயில்

5. முதலில் கோபுரம் எந்த மன்னனால் அமைக்கப்பட்டன? (CO3, K2)
- (அ) இராச சிம்மன் (ஆ) கரிகாற் சோழன்  
(இ) ராசேந்திர சோழன் (ஈ) இராஜராஜ சோழன்
6. விமானங்கள் உயர்ந்தும் கோபுரங்கள் தாழ்ந்தும் அமைக்கும் முறை யாருடைய காலத்தில் இருந்தது. (CO3, K2)
- (அ) சோழர்கள் (ஆ) பிற்காலச் சோழர்கள்  
(இ) பாண்டியர்கள் (ஈ) பல்லவர்கள்
7. 'கண்ணுள் வினைஞரும் மண்ணீட்டாளரும்' எனும் அடி இடம்பெறும் நூல் எது? (CO4, K3)
- (அ) மணிமேகலை (ஆ) சிலப்பதிகாரம்  
(இ) கம்பராமாயணம் (ஈ) சீவக சிந்தாமணி
8. சதுரமாக அமைக்கப்படும் கோயில் கட்டிடங்களை \_\_\_\_\_ என்று அழைப்பர். (CO4, K1)
- (அ) நாகரம் (ஆ) வேசரம்  
(இ) திராவிடம் (ஈ) எண்பட்டை வடிவம்
9. நாட்டார் தெய்வங்களை வழிபடும் முறை \_\_\_\_\_. (CO5, K4)
- (அ) சிறு தெய்வ வழிபாடு  
(ஆ) பெருந்தெய்வ வழிபாடு  
(இ) சமய வழிபாடு  
(ஈ) நடுகல் வழிபாடு
10. 'சிந்தைசெய்து ஆகமம் செப்பலுற்றேன்' என்று தமிழில் ஆகமத்தைப் பாடியதாகக் கூறியவர் யார்? (CO5, K4)
- (அ) மாணிக்கவாசகர்  
(ஆ) திருமுலர்  
(இ) அப்பர்  
(ஈ) சுந்தரர்

II. **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) சங்ககாலக் கோயில்கள் அமைப்புக் குறித்து எழுதுக. (CO1, K2)

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரத்தில் குறிப்பிடும் கோயில்கள் பற்றி விளம்புக. (CO1, K4)

12. (அ) பல்லவர்கால கோயிலின் அமைப்புப் பற்றி இயம்புக. (CO2, K4)

(அல்லது)

(ஆ) விஜயநகர நாயக்கர் மன்னர் காலக் கோயில்கள் குறித்து நவில்க. (CO2, K4)

13. (அ) அரைவட்ட கோயில் அமைப்புக் குறித்து எழுதுக. (CO3, K2)

(அல்லது)

(ஆ) கோயில் நிலவரைகளின் தனித்தன்மைகளை நுவல்க. (CO3, K2)

14. (அ) சோழர்கால ஓவியக்கலைக் குறித்து மொழிக. (CO4, K3)

(அல்லது)

(ஆ) நாடகக் கலையின் வளர்ச்சிக் குறித்து விளம்புக. (CO4, K3)

15. (அ) சிறுதெய்வ வழிபாட்டு முறைகள் பற்றி இயம்புக. (CO5, K4)

(அல்லது)

(ஆ) பெருந்தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள் குறித்து எழுதுக. (CO5, K4)

III. அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

16. (அ) 'கோயில்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்' – கட்டுரைக்க. (CO1, K2)

(அல்லது)

(ஆ) கோயில்களின் வகைகள் குறித்து விளக்கியுரைக்க. (CO1, K2)

17. (அ) 'இந்தியக் கோயில் கட்டடக்கலை' – கட்டுரை வரைக. (CO2, K4)

(அல்லது)

(ஆ) கோயில் பாதுகாப்பில் மத்திய மாநில அரசுகளின் பங்களிப்பினை ஆய்ந்துரைக்க. (CO2, K4)

18. (அ) 'தென்னகத் திருக்கோயில்கள்' – விவரிக்க. (CO3, K2)

(அல்லது)

(ஆ) கோபுரங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரைக்க. (CO3, K2)

19. (அ) கோயிலின் பொது அமைப்பும் வழிபாட்டு முறைகளும் – கட்டுரைக்க. (CO4, K3)

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டியக் கலைகளின் வளர்ச்சிப் பற்றி எடுத்துரைக்க. (CO4, K3)

20. (அ) 'கோயில் வளர்த்த கலைகள்' – கட்டுரைக்க. (CO5, K4)

(அல்லது)

(ஆ) வழிபாட்டு வகைகள் குறித்து விவரிக்க. (CO5, K4)

R4426

Sub. Code

25MTA2S1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2026

Second Semester

Tamil

காட்சி ஊடகத்திறன்

(CBCS – 2025 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. முதன் முதலில் வெளிவந்த தமிழ் நாளிதழ் எது? (CO1, K2)  
(அ) தினமலர் (ஆ) முரசொலி  
(இ) சுதேசமித்திரன் (ஈ) இந்து தமிழ்திசை
2. 'சுதேச மித்திரன்' எந்த ஆண்டு தோன்றிய நாளிதழ் (CO2, K1)  
(அ) 1916 (ஆ) 1886  
(இ) 1923 (ஈ) 1882
3. (Tamil.Net) எந்த ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது? (CO3, K2)  
(அ) 1990 (ஆ) 1995  
(இ) 1987 (ஈ) 1988
4. "வலையொளி" எனும் செயலியின் ஆங்கிலப் பெயர் (CO2, K4)  
(அ) facebook (ஆ) gmail  
(இ) youtube (ஈ) whatsapp

5. விரைவுச் செய்தியின் ஆங்கிலம் பெயர் (CO2, K1)  
 (அ) Flash news (ஆ) Box news  
 (இ) Breaking news (ஈ) Sports news
6. உலகின் முதல் வலைதளம் எந்த ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது? (CO3, K2)  
 (அ) 1998 (ஆ) 1993  
 (இ) 1997 (ஈ) 1994
7. “மெட்ராஸ் பிரிசிடென்சி ரேடியோ கிளப்” எந்த ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது? (CO3, K1)  
 (அ) 1924 (ஆ) 1926  
 (இ) 1925 (ஈ) 1927
8. ‘புலனம்’ எனும் செயலியின் ஆங்கிலப் பெயர் (CO2, K2)  
 (அ) whatsapp (ஆ) facebook  
 (இ) youtube (ஈ) gmail
9. தமிழகத்தில் தோன்றிய முதல் அச்சக் கூடம் எங்கு நிறுவப்பட்டது? (CO3, K1)  
 (அ) வெப்பேரி (ஆ) தரகம்பாடி  
 (இ) தூத்துக்குடி (ஈ) மெட்ராஸ்
10. இந்தியாவின் முதல் வானொலி நிலையம் எது? (CO4, K2)  
 (அ) IBC (ஆ) BBC  
 (இ) AIR (ஈ) IBR

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) சமூக வலைதளங்களின் நன்மைகளை எடுத்தியம்புக. (CO4, K3)

(அல்லது)

- (ஆ) நேர்காணல் எடுக்கும் முறையை பகர்க. (CO3, K4)

12. (அ) செய்திதாள்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி எடுத்துரைக்க. (CO2, K4)

(அல்லது)

- (ஆ) சமூக வலைதளங்களின் தீமைகளை பகர்க. (CO4, K3)

13. (அ) தலையங்கம் எழுதும் முறையை எடுத்துரைக்க. (CO2, K1)

(அல்லது)

- (ஆ) வானொலி ஊடகங்கள் குறித்து கட்டுரைக்க. (CO3, K1)

14. (அ) அச்ச ஊடகங்கள் குறித்து ஆராய்க. (CO2, K4)

(அல்லது)

- (ஆ) தொலைக்காட்சி ஊடகங்களின் பயன்களை பட்டியலிடுக. (CO3, K1)

15. (அ) நாட்டுப்புறத் தொடர்புக் கருவிகள் புலப்படுத்துக. (CO1, K2)

(அல்லது)

- (ஆ) 'சொற்பொருள் விளக்கம்' ஆராய்க. (CO1, K2)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

16. (அ) இசைவழிச் செய்தித் தொடர்புகள் குறித்து எடுத்துரைக்க. (CO2, K2)  
(அல்லது)  
(ஆ) 'கணினியின் பயன்பாடுகள்' – கட்டுரைக்க. (CO4, K2)
17. (அ) வானொலி பயன்பாடுகள் குறித்து விளக்கியுரைக்க. (CO3, K4)  
(அல்லது)  
(ஆ) தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் கட்டுரைக்க. (CO3, K2)
18. (அ) செய்தி உருவாக்கம் குறித்து விரித்துரைக்க. (CO2, K2)  
(அல்லது)  
(ஆ) வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரைக்க. (CO3, K2)
19. (அ) இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறியலாகும் தகவல் தொடர்பு முறைகளை விரித்துரைக்க. (CO1, K4)  
(அல்லது)  
(ஆ) தகவல் தொடர்புச் செயலிகளால் விளையும் நன்மைகள் தீமைகளைக் குறித்து விவரிக்க. (CO3, K1)
20. (அ) பத்திரிக்கை துறைக்குரிய சட்டங்களை விரித்துரைக்க. (CO3, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) இதழ்களைப் பதிப்பிக்கும் முறையினையும், இதழ்களைத் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகளையும் எடுத்துரைக்க. (CO2, K4)

R4936

Sub. Code

411401

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2026

Fourth Semester

தமிழ்

சங்க இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. “நிலத்தினும் பெரிதே” என்ற பாடலைப் பாடியவர் யார்?  
(CO1, K1)  
(அ) கபிலர்  
(ஆ) தேவகுலத்தார்  
(இ) இறையனார்  
(ஈ) பரணர்
2. மணிமிடைப்பவளத்தில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை  
(CO1, K1)  
(அ) 150                      (ஆ) 120  
(இ) 200                      (ஈ) 180
3. பதிற்றுப்பத்தில் ஐந்தாம் பத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்  
(CO2, K1)  
(அ) களங்காய் கண்ணிநார்முடிச் சேரலாதன்  
(ஆ) கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்  
(இ) நெடுஞ்செழியன்  
(ஈ) பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன்

4. பதிற்றுப்பத்தின் ஐந்தாம் பத்தினை பாடியவார் ? (CO2, K1)  
 (அ) கபிலர் (ஆ) பேயனார்  
 (இ) பரணர் (ஈ) நச்செல்லையார்
5. எட்டுத் தொகையில் அகமும் புறமும் கலந்த நூல் எது? (CO3, K1)  
 (அ) நெடுநல் வாடை (ஆ) புறநானூறு  
 (இ) பரிபாடல் (ஈ) நெடுஞ்தொகை
6. பரிபாடலில் செவ்வேள் பாடல்கள் எத்தனை? (CO3, K1)  
 (அ) 11 (ஆ) 12  
 (இ) 2 (ஈ) 8
7. நெடுநல்வாடையின் ஆசிரியர் யார்? (CO4, K1)  
 (அ) இறையனார் (ஆ) நக்கீரனார்  
 (இ) பரணர் (ஈ) கபிலர்
8. நெடுநல்வாடையிலுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை? (CO4, K1)  
 (அ) 188 (ஆ) 108  
 (இ) 218 (ஈ) 178
9. பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் எத்தனை? (CO5, K1)  
 (அ) 8 (ஆ) 4  
 (இ) 6 (ஈ) 5
10. பொருநராற்றுப்படையில் பயின்று வரும் திணை? (CO5, K1)  
 (அ) வெட்சி (ஆ) வாகை  
 (இ) பாடாண் (ஈ) பொதுவியல்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

11. (அ) “நோம் என் நெஞ்சே” என்று தொடங்கும் பாடலின் பொருளை விளம்புக. (CO1, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) ஐங்குறுநூற்றின் நெய்தல் திணையின் தாய்க்குரைத்த பத்துத் குறித்து இயம்புக. (CO1, K1)
12. (அ) முதுகுடுமிப் பெருவழுதியை நெட்டிமையார் புகழ்ந்து பாடும் திறத்தை விளம்புக. (CO2, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) ‘ஊன்துவை அடிசில்’ எனும் பாட்டின் மூலம் சேரன் செங்குட்டுவனின் வீரச் சிறப்பைப் பகர்க. (CO2, K1)
13. (அ) ஆறுமுகப் பெருமானின் வெற்றிச் செயல்கள் பற்றி பரிபாடல் வழி இயம்புக. (CO3, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) வையை ஆற்றின் சிறப்புக் குறித்து எழுதுக. (CO3, K1)
14. (அ) கூதிர்க்காலத்தின் தன்மைக் குறித்து நெடுநல் வாடையின் மூலம் விளக்குக. (CO4, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) அரண்மனையை உருவாக்கிய முறைக் குறித்து நெடுநல்வாடை வழியாக எடுத்துரைக்க. (CO4, K1)
15. (அ) பாடியின் அழகை புலவர் விவரித்த முறைக் குறித்து எழுதுக. (CO5, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) பாலை யாழின் வருணனைக் குறித்து மொழிக. (CO5, K1)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க

16. (அ) எட்டுத்தொகை அகப்பாடல்கள் வழி ஐந்திணையின் அகவொழுக்கங்களை கட்டுரைக்க. (CO1, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) அகநானூற்றின் மூலம் தோழி கூற்றுக் குறித்து விவரிக்க (CO1, K1)
17. (அ) சேரன் செங்குட்டுவனின் சிறப்பினை ஐந்தாம் பத்தின் வழி எடுத்துரைக்க (CO2, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியாரின் புறநானூற்றுப் பாடல்களை ஆராய்க (CO2, K1)
18. (அ) பரிபாடலில் திருமாலின் பெருமை குறித்து தொகுத்துரைக்க. (CO3, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) வையை, செவ்வேள் குறித்து பரிபாடல் வழி எடுத்துரைக்க. (CO3, K1)
19. (அ) கட்டிலின் ஒப்பனை குறித்து நக்கீரர் உரைப்பனவற்றை தொகுத்துரைக்க (CO4, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) அரண்மனை வாயில் குறித்து விளக்குக. (CO4, K1)
20. (அ) கரிகால் வளவனது சிறப்புக்கள் குறித்து முடத்தாமக் கண்ணியார் வழி தொகுத்துரைக்க (CO5, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) வெண்ணிப்போர் பற்றி எடுத்துரைக்க. (CO5, K1)

R4937

Sub. Code

411402

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2026

Fourth Semester

Tamil

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பின் நான்கு இயல்கள்)

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பண்ணைத் தோன்றிய ————— பொருளும் (CO1, K1)  
கண்ணிய புறனே ————— என்ப  
(அ) நால் இரண்டு, எண்ணான்கு  
(ஆ) நானான்கு, நால் இரண்டு  
(இ) நானான்கு, எண்ணான்கு  
(ஈ) எண்ணான்கு, நானான்கு
2. கைக்கிளை மெய்ப்பாடுகள் எத்தனை? (CO1, K1)  
(அ) இருபது (ஆ) இருபத்து நான்கு  
(இ) முப்பத்திரண்டு (ஈ) பதினாறு
3. உவமையும் ————— ஒத்தல் வேண்டும் (CO2, K1)  
(அ) உவம உருபும் (ஆ) பயனும்  
(இ) கற்பனையும் (ஈ) பொருளும்

4. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ மெய்ப்பாடு எட்டன் (CO2, K1)  
வழிமருங்கு அறியத் தோன்றும் என்ப.  
(அ) சிறுமையும், மருட்கையும்  
(ஆ) பெருமையும், சிறுமையும்  
(இ) சிறுமையும், பெருமையும்  
(ஈ) மருட்கையும், பெருமையும்
5. மாத்திரை முதல் வண்ணம் ஈறாக உள்ள செய்யும் உறுப்புகள் \_\_\_\_\_ (CO3, K1)  
(அ) எட்டும் (ஆ) முப்பத்து நான்கும்  
(இ) இருபத்தி நான்கும் (ஈ) இருபத்தாறும்
6. பதினைந்து எழுத்துக்கள் சிற்றெல்லையாகவும் பதினேழு எழுத்துக்கள் பேரெல்லையாகவும் அமையும் அடி \_\_\_\_\_ (CO3, K1)  
(அ) அளவடி (ஆ) சிந்தடி  
(இ) நெடிலடி (ஈ) கழிநெடிலடி
7. பழந்தமிழின் இலக்கிய மரபின் செழுமையையும் யாப்பிலக்கண நுட்பத்தையும் \_\_\_\_\_ வழி அறியலாம் (CO4, K1)  
(அ) மரபியல் (ஆ) பொருளியல்  
(இ) உவமயியல் (ஈ) செய்யுளியல்
8. \_\_\_\_\_ முற்றியலுகரமும் ஒற்றொடு தோன்றி நிற்கவும் பெறுமே (CO4, K1)  
(அ) குற்றியலிகரம் (ஆ) குற்றியலுகரம்  
(இ) நிரையசையும் (ஈ) நேரசையும்
9. ளிமிறு, சுரும்பு , தும்பி போன்றவை எவ்வகை உயிர்கள் (CO5, K2)  
(அ) மூவறிவு (ஆ) நாலறிவு  
(இ) ஓரறிவு (ஈ) ஈரறிவு

10. வைசிகள் பெறுமே ————— வாழ்க்கை (CO5, K1)  
(அ) மருத்துவம் (ஆ) வாணிகம்  
(இ) வேளாண் (ஈ) ஜோதிடம்

**பகுதி ஆ**

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) மெய்ப்பாட்டின் வகைகள் குறித்து எழுதுக. (CO1, K2)  
(அல்லது)  
(ஆ) கைக்கிளைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் குறித்து விளம்புக. (CO1, K2)
12. (அ) உவமைக்கு நிலைக்களம் பற்றி இயம்புக. (CO2, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) உவமப் போலி குறித்துப் பகிர்க. (CO2, K2)
13. (அ) வஞ்சியுரிச்சீர் குறித்து எழுதுக. (CO3, K4)  
(அல்லது)  
(ஆ) ஆசிரியப்பாவின் அடிகள் குறித்து விளம்புக. (CO3, K4)
14. (அ) யாப்பின் வகைகள் குறித்து எழுதுக. (CO4, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) தொடைகளின் தொகைக் குறித்து இயம்புக. (CO4, K2)
15. (அ) ஆண்பாற் பெயர்கள் குறித்து விளம்புக. (CO5, K1)  
(அல்லது)  
(ஆ) இளமைப் பெயர்கள் பற்றி எழுதுக. (CO5, K1)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

16. (அ) எட்டுவகை மெய்ப்பாடுகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க. (CO1, K2)  
(அல்லது)  
(ஆ) ஐந்திணைக்கு உரிய மெய்ப்பாடுகள் குறித்து விளக்கியுரைக்க. (CO1, K2)
17. (அ) வினை, பயன், வடிவ, நிற உவமைகளை விளக்குக. (CO2, K4)  
(அல்லது)  
(ஆ) உவபேயம் உவமை ஆகுதல் குறித்து விளக்கியுரைக்க. (CO2, K4)
18. (அ) “செய்யுள் உறுப்புகள்”-தொகுத்துரைக்க. (CO3, K2)  
(அல்லது)  
(ஆ) நான்கு வகை பா குறித்துக் கட்டுரைக்க. (CO3, K4)
19. (அ) நூல் என்பது குறித்து விளக்கியுரைக்க. (CO4, K5)  
(அல்லது)  
(ஆ) கூற்று குறித்த கருத்துகளை எடுத்துரைக்க. (CO4, K3)
20. (அ) ஒன்று முதல் ஆறறிவு உயிரினங்கள் குறித்து விளக்கியுரைக்க. (CO5, K5)  
(அல்லது)  
(ஆ) நூலின் பத்து வகைக் குற்றங்கள் குறித்து ஆய்ந்துரைக்க. (CO5, K5)